STAGE RIDER

Kid Motor ist ein Trio aus Luzern und spielt Punk n' Roll. Dieses Blatt zeigt, was wir auf der Bühne brauchen und was wir selbst mitbringen. Fragen und Abweichungen sprechen wir gern vorab ab.

AUF EINEN BLICK

FÜR BOOKING UND TECHNIK

3	5 × 3 M	45 MIN.	45-60 MIN.
Personen auf der Bühne	Bühne mindestens	Aufbau und Soundcheck	Set im Club

WIR BRINGEN MIT

KID MOTOR

- ✓ Gitarren, Bass und Kabel
- ✓ Line 6 Helix
  für Gitarre und Bass von Febu, 2 Ausgänge
- ✓ Gitarren-Combo 1×12" und Pedalboard
  Piru, Pedalboard vorne an der Bühnenkante
- ✓ Komplettes Drumkit mit Becken und Hardware
  Chregu
- ✓ In-Ear-System
  aktuell 1 Sender, keine Wedges nötig
- ✓ Backdrop 3 × 2,5 m
- ✓ Nebel-Box mit Nebelmaschine und Licht
- ✓ Merch

WIR BRAUCHEN VOM HAUS

VERANSTALTER

- → PA, Mischpult und Licht
- → Techniker:in für Front of House
- → Mikrofone mit Stativen
  3 × Gesang, Drums, 1 × Combo
- → 2 DI-Boxen für den Helix
- → 1 Aux-Weg vom Pult für unseren In-Ear-Sender
- → 4 × 230 V auf der Bühne
- → Aufhängung für das Backdrop hinter dem Schlagzeug
- → Tisch für Merch
  im Foyer oder beim Eingang
- → Verpflegung und Getränke
  für die Band und 1 Helfer
- → Backstage-Raum und Parkplatz
- → Unterkunft ab 1,5 Stunden Fahrzeit
  mit dem Auto ab Luzern zum Veranstaltungsort

BESETZUNG

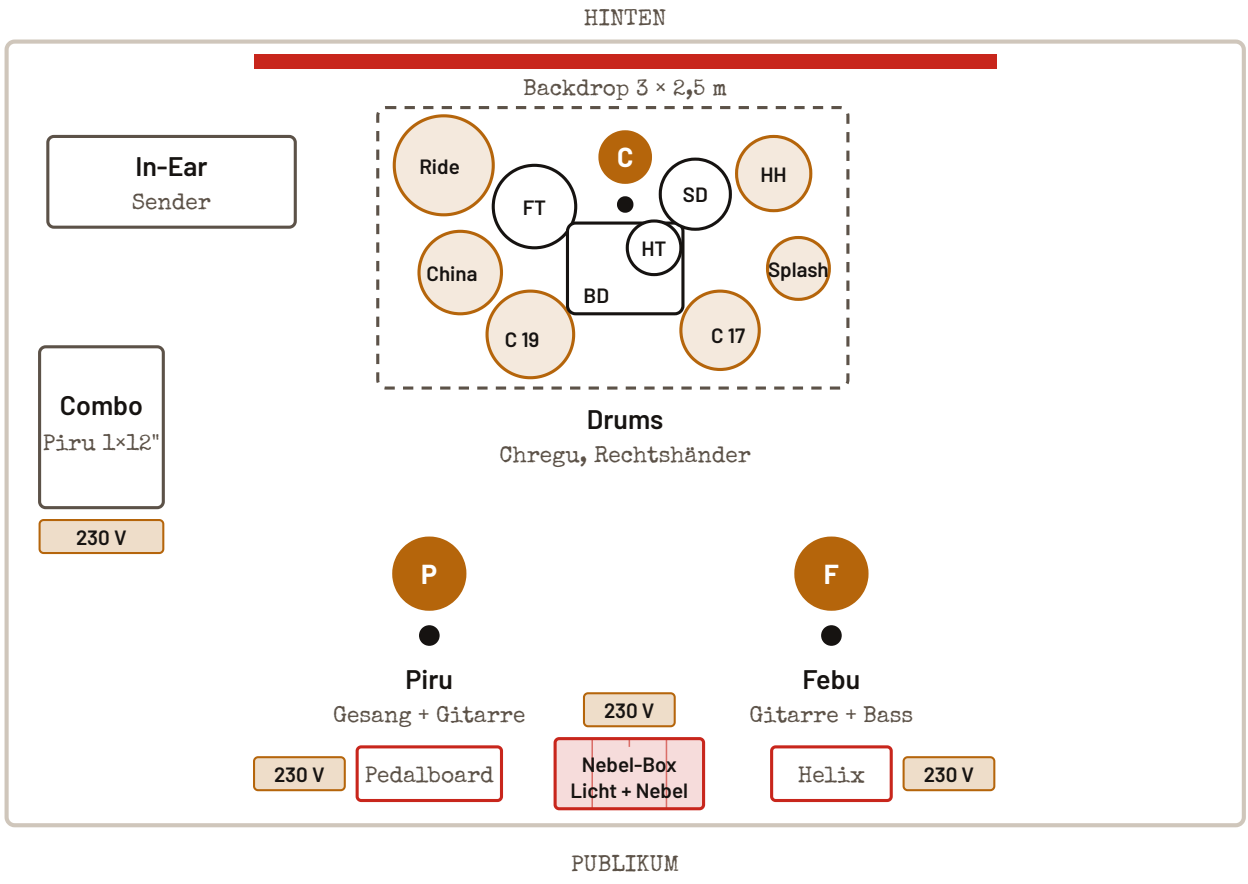
3 PERSONEN AUF DER BÜHNE

PIRU	FEBU	CHREGU
Gesang, Gitarre	Gitarre und Bass über Line 6 Helix, Backing Vocals	Schlagzeug, Backing Vocals

--

BÜHNENPLAN

BLICK VOM PUBLIKUM, MINDESTGRÖSSE 5 × 3 M



Person · Gesangsmikro · Trommel · Becken · Backdrop · Gerät am Boden · Nebel-Box zum Draufstehen · 230 V

Drums: BD Bassdrum, SD Snare, HT Hängetom, FT Floor Tom. Becken: HH Hi-Hat 16", Splash 14", C 17 Crash 17", C 19 Crash 19", China 18", Ride 22".

TECHNIK

FÜR DEN SOUNDCHECK

PA UND MIKROFONE

- Anlage passend zum Raum
- Gesang: 3 Mikros auf Galgenstativen für Piru, Febu und Chregu
- Drums: Kick, Snare, Hi-Hat, Tom, Floor Tom, 2 Overheads
- Combo Piru: 1 Mikro
- Helix Febu: 2 DI-Boxen, je ein Klinkenausgang für Gitarre und Bass

MONITOR UND STROM

- Eigenes In-Ear, keine Wedges nötig
- Aktuell 1 Sender, also 1 gemeinsamer Mix
- 1 Aux-Weg vom Pult für unseren Sender, kein eigener Splitter
- 4 × 230 V: Combo Piru, Pedalboard Piru, Helix Febu, Nebel-Box

NEBEL-BOX

- Steht ganz vorne in der Mitte, mit Gitter oben zum Draufstehen
- Eingebaute Nebelmaschine mit Licht, das mit dem Nebel angeht
- Auslösung per Fussschalter auf der Box
- Bitte vorab klären, ob Nebel erlaubt ist und ob die Brandmeldeanlage angepasst werden muss

Kid Motor bringt Instrumente, Verstärker und Kabel mit, wie im Bühnenplan eingezeichnet. PA, Mischpult, Licht, Mikrofone mit Stativen, Stromanschlüsse und Techniker stellt der Veranstalter.

ABLAUF UND ORGANISATION

ZEITEN, HOSPITALITY, MERCH

ZEITEN

- Aufbau und Soundcheck: ca. 45 Minuten, eigenes Drumkit eingerechnet
- Set im Club: 45 bis 60 Minuten
- Set am Festival: 30 bis 45 Minuten
- Umbau: 15 Minuten oder nach Absprache

HOSPITALITY

- Gratis Verpflegung und Getränke für die Band und 1 Helfer
- Abschliessbarer Backstage-Raum, wenn möglich
- Parkplatz für 1 Fahrzeug nahe der Bühne
- Ab 1,5 Stunden Fahrzeit mit dem Auto ab Luzern zum Veranstaltungsort: Unterkunft (z. B. Hotel) für die Band und 1 Helfer

MERCH, GAGE, GÄSTELISTE

- Merch: Tisch im Foyer oder beim Eingang, Verkauf durch die Band ohne Abzug
- Gage: nach Absprache
- Gästeliste: 2 Plätze pro Bandmitglied

KONTAKT

FRAGEN VOR DEM GIG

PIRMIN, KID MOTOR
HEY@KIDMOTOR.COM
KIDMOTOR.COM · INSTAGRAM @KIDMOTOROFFICIAL